

## ¿QUIERES VENIR A CONTAR UN CUENTO AL IX MARATÓN DE LOS CUENTOS DE PALENCIA?

Si estás leyendo esto es porque algún día te adentraste en este Bosque y entre vegetación, fauna, cuentos, verdes, naranjas y marrones... llegaste hasta aquí.

No puedes salir de un bosque sin que este haya dejado en ti algo de él.

No puedes oír un cuento sin que este haya dejado en ti algo de él.

Según la RAE, **BOSQUE** es un lugar poblado de árboles y matas, pero también significa abundancia desordenada de algo. ¡Pues vamos a ordenar este Bosque de la palabra!

Con esta temática arranca el IX Maratón de Cuentos de Palencia: CONEXIÓN BOSQUE.

En los bosques puedes adentrarte, sentirlos, explorarlos, **CONECTARTE**, dejar que la naturaleza se meta dentro de ti y salga en forma de cuento.

La temática escogida también nos permite incidir en la necesidad de cuidado al medio ambiente, a la tierra y la naturaleza de la que debemos ser conscientes. Tenemos que ser honestos con nuestros bosques, cuidarlos, respetarlos y protegerlos porque, entre otras muchas cosas, son pulmón de la tierra.





Los bosques, así como la tradición oral y el compartir momentos, desaparecerán si no los cuidamos.

Cuida los Bosques para que las generaciones futuras puedan disfrutarlos.

Cuenta cuentos y que no se pierdan en el olvido para que las generaciones futuras puedan disfrutarlos.

Cambia el punto de vista de mirar la vida y ... CONÉCTATE A LOS BOSQUES, CONÉCTATE A LAS PERSONAS, CONÉCTATE AL TIEMPO PARA COMPARTIR UN LUGAR DE ESCUCHA Y PALABRA, CONECTA CONTIGO MISMX...CONEXIÓN BOSQUE.

## **VEN A CONTAR UN CUENTO:**

¿DÓNDE? - El 24 de noviembre de 2023 en la Biblioteca Pública de Palencia





- 4.- Inscripción abierta hasta el día 17 de Noviembre a las 23:59.
- 5.- Elige un cuento relacionado con el tema y que realmente os apetezca contar.
- 6.- Puedes contar para público familiar o para público adulto.
- 7.- La expresión oral es la protagonista de la actividad. No leemos cuentos...los narramos. (Esto es muy importante)
- 8.- Podéis contar de manera individual o en grupo
- 9.- El tiempo de intervención será de 5 minutos como máximo. (Esto también es importante)
- **10.-** Podemos apoyarnos en un cuento físico para enseñar las ilustraciones (NO leer) pero no en otros elementos (hojas, marionetas, sillas, decorados, etc)
- **11.** El horario de la mañana está reservado a Centros escolares e Institutos. El horario de tarde está partido (público familiar/ público adulto)





- Elige un cuento que REALMENTE TE APETEZCA CONTAR.
- Lee el cuento varias veces.
- Saca la idea principal (una palabra o frase) es importante que entiendas lo que quiere contar (el público sacará otras mil lecturas, hay tantos "mensajes" como personas, eso es muy interesante).
- Conoce bien a los personajes (anota en una hoja cómo son, cómo se mueven, qué características crees que tienen físicas y mentales. Quizás es un álbum ilustrado y es evidente, pero si no es así, tú debes tener claro "tu personaje", después el público se imaginará el suyo propio)
- Divide el cuento en partes. Según los hechos que vayan sucediendo. Un buen comienzo es: INTRODUCCIÓN, NUDO O CONFLICTO Y DESENLACE.
- Visualiza esos lugares para dar detalles en la narración.
- Es importante que pongas a funcionar tu memoria.
- ¡Somos un instrumento maravilloso! Haz un correcto uso de tu voz y tu cuerpo.
- Cuéntalo muchas veces, solo, frente al espejo, delante de alguien. Cada vez tiene que ser diferente, si no estaremos "soltando texto de memoria" mientras que lo interesante es "vivir el cuento cada vez que lo cuento".
- Y lo más importante...¡disfrútalo!

