



# X MARATÓN DE CUENTOS

Biblioteca Pública de Palencia - 22 de noviembre de 2024

**“CONTAMOS” CONTIGO, CUMPLIMOS 10 AÑOS.**

**ACOMPÁÑANOS EN EL X MARATÓN DE CUENTOS DE PALENCIA.**

La numerología considera que el 10 reúne todas las características del 1, pero a un nivel superior.

Ser un 10, es excelente. Es una cuenta atrás. Y yo tenía 10 perritos...

El 10 es volver a empezar. Y es que volvemos a empezar para continuar. Un año más, os esperamos alrededor de la palabra.

**LOS OFICIOS. YO, CUENTISTA.** Así de sencillo y así de potente es el título de este año del Maratón de Cuentos. ¿Lo hemos dicho ya? Del **X** Maratón de cuentos.

Un número tan redondo llevaba consigo un gran homenaje...y queríamos decir GRACIAS a los y las cuentistas que hacen de este arte su OFICIO y como no, a los que os convertís en tales por un día para acompañarnos en el Maratón. Pero también a quién trabaja tus zapatos, ¿por qué no? A quién confeccionó tu traje o hizo tu casa. Un homenaje a quién te enseñó las letras y a quién curó tu catarro... Queremos dar su espacio a LOS OFICIOS a través de los cuentos.

Hay tantos oficios que sería imposible nombrarlos todos, pero sí que podemos recordar a alguno de ellos en nuestras historias.

Un oficio se suele relacionar a trabajos manuales o tareas que se aprenden mientras se está trabajando en un área concreta. Y muchos se están perdiendo...pues ¡qué bonito hablar de ellos, oiga! Otros están llegando...pues ¡qué bonito saber de ellos, oiga!

¿Y ser “escuchante”? ¿Será un oficio? Porque necesitamos personas que se animen a contar, pero también a quienes disfrutan de escuchar.

NOS ENCANTARÍA QUE CONTARAIIS UN CUENTO CON NOSOTROS EN TORNO A ESTE TEMA...¿TE APETECE SER CUENTISTA?

Organiza



maratondcuentospalencia@gmail.com  
<https://maratondcuentospalencia.com/>





¿DÓNDE? - El 22 de noviembre de 2024 en la Biblioteca Pública de Palencia

1. ¿CÓMO PARTICIPAR? hay diferentes opciones:

- a) Inscripción en el siguiente formulario (preferimos esta opción):  
<https://forms.gle/9ZDCgepoJV228ZYS6>
- b) Por whatsapp (al 623957106 y por escrito)
- c) Por email a [maratondcuentospalencia@gmail.com](mailto:maratondcuentospalencia@gmail.com)

También podéis apuntaros en la Biblioteca, en el mostrador de la entrada.

### REQUISITOS (REDACTADOS POR EL “REQUISITADOR”)

- **Tema: LOS OFICIOS (DE AYER Y DE HOY)**
- Podéis participar personas de todas las edades.
- Elige un cuento relacionado con el tema y que realmente os apetezca contar.
- Puedes contar para público familiar o para público adulto.
- La expresión oral es la protagonista de la actividad. **No leemos cuentos...los narramos.** (Esto es muy importante)
- El tiempo de intervención será de **5 minutos como máximo**. (Esto también es importante)
- Podéis contar de manera individual o en grupo
- Podemos apoyarnos en un cuento físico para enseñar las ilustraciones (no leer) pero NO en otros elementos (hojas, marionetas, sillas, decorados, etc)
- El horario de la mañana está reservado a Centros escolares e Institutos. El horario de tarde está partido (público familiar/ público adulto)
- Y por supuesto...Prepáralo con mucho cariño y ¡el día 22 de noviembre os esperamos en la Biblioteca Pública de Palencia para escucharos!



QUIZÁS ES LA PRIMERA VEZ QUE TE CONVIERTES EN CUENTISTA:

AQUÍ UNA LISTA DE CONSEJOS PARA QUE TE SEA MÁS FÁCIL (aunque cada maestrillo...tiene su librito):

- Elige un cuento que **REALMENTE TE APETEZCA CONTAR**.
- Lee el cuento varias veces.
- Saca la idea principal (una palabra o frase) es importante que entiendas lo que quiere contar (el público sacará otras mil lecturas, hay tantos “mensajes” como personas, eso es muy interesante).
- Conoce bien a los personajes (anota en una hoja cómo son, cómo se mueven, qué características crees que tienen físicas y mentales. Quizás es un álbum ilustrado y es evidente, pero si no es así, tú debes tener claro “tu personaje”, después el público se imaginará el suyo propio)
- Divide el cuento en partes. Según los hechos que vayan sucediendo. Un buen comienzo es: **INTRODUCCIÓN, NUDO O CONFLICTO Y DESENLACE**.
- Visualiza esos lugares para dar detalles en la narración.
- Es importante que pongas a funcionar tu memoria.
- ¡Somos un instrumento maravilloso! Haz un correcto uso de tu voz y tu cuerpo.
- Cuéntalo muchas veces, solo, frente al espejo, delante de alguien. Cada vez tiene que ser diferente, si no estaremos “soltando texto de memoria” mientras que lo interesante es “vivir el cuento cada vez que lo cuento”.
- Y lo más importante...¡disfrútalo!